

Sandra Spinnler, Dekanatschorleiterin
88367 Hohentengen, eMail: spinnlers@yahoo.de, Tel. 0176-44544230

17. November 2024

Liebe Chorleiterinnen und Chorleiter,
verehrte Damen und Herren aus den Vorständen,

heute wenden wir uns ausnahmsweise zu zweit an Sie und Euch. Wir, das sind Sandra Spinnler, neu gewählte Dekanatschorleiterin und Volker Bals, ehemaliger Dekanatschorleiter. Gemeinsam wollen wir noch den kommenden Dekanatschortag vorbereiten.

Bei der Dekanatsversammlung am vergangenen Freitag haben wir folgende Information weitergegeben: der für den **17. Mai 2025** geplante **Dekanatschortag** kann nicht, wie ursprünglich geplant, in Meßkirch stattfinden, sondern wird an demselben Termin **in Rulfingen** stattfinden.

Ferner haben wir uns auf der Versammlung darauf verständigt, dass wir folgende Messe miteinander singen wollen:

Hier ein Zitat aus dem Katalog des Butz Musikverlags:

Heinrich Walder: Missa brevis in Es

Für einen Festgottesdienst in „seinem“ Dom komponierte der Brixener Domkapellmeister Heinrich Walder dieses klangschöne Ordinarium, und über 300 Sänger aus Südtiroler Chören haben das Werk im April 2015 uraufgeführt. Eine fassliche, romantisch durchzogene Tonsprache, ein durchdachtes Wort-Ton-Verhältnis und eine gute Umsetzbarkeit empfehlen das Werk uneingeschränkt für die Praxis auch „normaler“ Kirchenchöre. Fünf Bläser und Pauken können dabei ad libitum hinzutreten und die festliche Wirkung glanzvoll intensivieren. Dauer: ca. 11 min. „Die Instrumente sind bedacht eingesetzt, bei den Chorstimmen gelang dem Komponisten eine leicht ausführbare Stimmführung. Vom Ambitus her ist die Messe den Möglichkeiten der einzelnen Stimmen angemessen.“ [Kirchenmusik im Bistum Limburg 2/2017]

BU 2713A Bläserfassung für SATB und Orgel (Trp, Pos, Tuba und Pk ad lib.)

Part. € 16,00

Chorpart. € 2,50

Stimmenset € 10,00

Orgel € 5,00

BU 2713B Orgelfassung für SATB und Orgel

Part. € 14,00

Chorpart. € 2,50

Orgel € 5,00

Die Chorpartitur ist für beide Fassungen identisch

Notenbestellung:

Es erscheint diesmal am einfachsten, wenn jeder Chor die Bestellung selbst vornimmt, da der Versand ab einem Warenwert von mind. 30,- € versandkostenfrei ist, darüber hinaus die Versandkosten wegen eines Verlagsjubiläums bei Bestellungen bis zum 30. Nov. 2024 ohnehin wegfallen.

Über den folgenden Link rufen Sie das Bestellformular des Butz Musikverlags auf:

<https://www.butz-verlag.de/deutsch/bestellformular.php>

Für die **Teilnahme am Dekanatschortag** benötigen Sie in jedem Falle die entsprechende Anzahl von **Chorpartituren (je 2,50 €)**,

dann weiter **für den eigenen Gebrauch** entweder die Partitur der Bläserfassung (BU 2713A) (dann auch ggf. mit Stimmenset) oder die Partitur der Orgelfassung (BU 2713B) und die Orgelstimme.

Die Bestellung kann auch per Telefon beim Butz-Verlag aufgegeben werden:
Tel.: 0228-946 949 24

Wer mag, kann bei YouTube in die Messe (hier Bläserfassung) von H. Walder hineinhören:

[Heinrich Walder: Missa brevis in Es](https://www.youtube.com/watch?v=jMa7XdeEzH4)

<https://www.youtube.com/watch?v=jMa7XdeEzH4>

Der Dekanatschortag am 17. Mai 2025 in Rulfingen ist (im Groben) folgendermaßen geplant:

14.30 Uhr: gemeinsame Probe in der Kirche für den abschließenden Gottesdienst

16.00 Uhr: Kaffeepause

16.45 Uhr: "Offenes Singen"

18.00 Uhr: Gottesdienst

Für das "Offene Singen" sind wir gerne auch für Anregungen und Ideen offen. Wenn Sie also ein Stück schon lange mal (wieder) singen möchten, lassen Sie's uns wissen!

Für die Planung vor Ort in Rulfingen ist es aber natürlich auch wichtig, einen Überblick zu bekommen, welche Chöre mit wie vielen Sängerinnen und Sängern zum Dekanatschortag kommen werden. Dazu erbitten wir eine **Anmeldung bis spätestens 1. März 2025**, formlos an

mail@bezirkskantorat-sigmaringen.de

Betreff: Anmeldung zum Dekanatschortag 17. Mai 2025

Name des Chores:

Anzahl der Sängerinnen und Sänger:

Die **Bestellung der Noten** nehmen Sie bitte selbst vor, **am besten noch vor 30. Nov. 2024**, weil bis dahin lt. Internet-Seite des Butz-Musikverlages die Versandkosten entfallen.

Zum Schluß möchte ich, Volker Bals, mich als scheidender Dekanatschorleiter bei Ihnen und Euch allen für alles entgegengebrachte Vertrauen bedanken. Ich erinnere mich gerne an klangvolle Dekanatschortage, bin auch dankbar für allen Zuspruch und alle tätige Hilfe in der Zeit der Pandemie! Von Herzen wünsche ich allen Chören eine gedeihliche und gesegnete Zukunft!

Und ich, Sandra Spinnler, möchte mich als Ihre neue Dekanatschorleiterin kurz vorstellen: Meine kirchenmusikalische Laufbahn startete im jugendlichen Alter als Gründungsmitglied der „Mädchenkantorei St. Johannes“ in Bad Saulgau. Nach Schulabschluss und C-Prüfung (in Freiburg) folgte das Musikstudium. Bevor ich den Dienst in der Schulmusik angetreten habe, konnte ich bereits auf einige Jahre Erfahrung als Organistin und Chorleiterin zurückblicken. Unterschiedliche Ensembles (Kirchenchor, Männerchor, Kinderchor, Jugendschola, Instrumental) und Orgelstellen bereicherten stets meine musikalische Tätigkeit. Nunmehr seit einem Jahr habe ich die Leitung des Kirchenchores in Rulfingen (SE Krauchenwies) inne. Über Anregungen aller Art und über einen regen Erfahrungsaustausch ihrerseits/eurerseits würde ich mich sehr freuen!

Mit herzlichen Grüßen,

Sandra Spinnler

Volker Bals